



vertraulich

Landeshauptstadt Dresden  
Der Oberbürgermeister

SPD-Fraktion  
im Stadtrat der Landeshauptstadt Dresden  
Herrn Stadtrat  
Wilm Heinrich

GZ: (OB) GB 4 41

Datum: 30. AUG. 2016

**Festspielhaus Hellerau**  
AF1287/16

Sehr geehrter Herr Heinrich,

Ihre oben genannte Anfrage beantworte ich wie folgt:

1. „Welche kommunalen Kulturfördermittel sind in den Jahren 2014 und 2015 insgesamt an Einrichtungen geflossen, die ausschließlich oder überwiegend im Festspielhaus Hellerau aktiv sind?“

In den nachgefragten Jahren trifft die Definition „ausschließlich oder überwiegend“ nur auf eine Einrichtung, die im Rahmen der kommunalen Kulturförderung/institutionellen Förderung bezuschusst wurde, zu.

	2014	2015
Trans-Media-Akademie Hellerau e. V.	70.000 Euro	72.000 Euro

Folgende in den Jahren 2014 und 2015 ebenfalls aus der kommunalen Kulturförderung/institutionellen Förderung bezuschusste Träger veranstalteten einen maßgeblichen (nicht überwiegenden) Teil ihres jeweiligen Programms im Festspielhaus Hellerau:

	2014	2015
DEREVO Tanztheater UG	30.500 Euro	30.500 Euro
Dresdner Sinfoniker e. V.	40.000 Euro	45.000 Euro
TanzNetz Dresden (über Projektschmiede gGmbH)	20.000 Euro	20.000 Euro

2. „Welche Kultur-Fördermittel von Institutionen des Landes und des Bundes sind 2014 und 2015 an das EZKH geflossen?“

Die Kultur-Fördermittel von Institutionen des Landes und des Bundes für die Jahre 2014 und 2015 an das EZKH sind im Anhang dargestellt.

3. „Welche Kosten wurden 2014 und 2015 für die Forsythe-Company bzw. die Frankfurt-Dance-Company durch die Landeshauptstadt über die im Hauptstadtkulturvertrag vereinbarten Zahlungen hinaus übernommen (Reisekosten, Unterbringung, etc.)?“

Über die in der Kooperationsvereinbarung zwischen der Company, dem Land Hessen, dem Freistaat Sachsen und den Städten Frankfurt a. M. und Dresden vereinbarten Zahlungen, die auf den sogenannten Hauptstadtkulturvertrag angerechnet werden, hinaus wurden für die Jahre 2014 und 2015 folgende Kosten übernommen:

	2014	2015
Übernachtung	50.953,34 Euro	65.302,70 Euro
Fremdtechniker	34.161,45 Euro	45.262,45 Euro
Reisekosten	821,75 Euro	1.932,98 Euro
Tagegelder	24.072,00 Euro	24.648,00 Euro
Inszenierungskosten	33.152,78 Euro	34.040,25 Euro
Bewachung	7.629,68 Euro	9.538,35 Euro
Werbung	178,50 Euro	
<b>Gesamtkosten</b>	<b>150.969,50 Euro</b>	<b>180.724,73 Euro</b>
abzüglich Erstattungen	17.299,74 Euro	25.005,00 Euro
<b>Gesamtergebnis</b>	<b>133.669,76 Euro</b>	<b>155.719,73 Euro</b>

Mit freundlichen Grüßen

  
Dirk Hilbert

Anlage

**Europäisches Zentrum der Künste Hellerau  
Zuwendungen von Bund und Land**

2014	Maßnahme / Projekt	Betrag
Kulturstiftung des Bundes	* Projekt "Cage - Für die Vögel" im Rahmen des "TonLagen"-Festivals 2014	2.500,00 €
Kulturstiftung der Länder Frau Isabel Pfeiffer-Poensgen	* Zuschuss zur Arbeit des Deutschen Komponistenarchives	15.000,00 €
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	* Tanz-Festival "Dance Dialog Afrika"	20.000,00 €
Bundesverband Tanz in Schulen e.V. Projektbüro ChanceTanz	* Projekt "Generation May Be" im Rahmen des Festivals "Kids on stage 2014"	16.880,00 €
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	* Festival "Kids on stage 2014"	20.000,00 €
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	* "TonLagen"-Festival 2014	20.000,00 €
Tanzhaus NRW e.V. Vorsitzender: Peter Knobloch	* Tanz-Festival "Dance Dialog Afrika"	21.600,00 €
Kulturstiftung des Bundes	* Festivalteil "When the things are hopping" im Rahmen von "TonLagen" 2014	86.000,00 €
Kulturstiftung des Bundes	* Projekt "The Past" (gemeinsames Projekt mit Dorky Park - Constanza Macras)	100.000,00 €
Sächsische Aufbaubank Dresden	* Projekt zu "25 Jahre Friedliche Revolution"	30.000,00 €
National Performing Network	* zweiteiligen Projektreihe, davon Projekt: "nimmer" von Antje Pfundtner (Tanz)	1.175,47 €
		<b>333.155,47 €</b>

2015	Maßnahme / Projekt	Betrag
Bundesverwaltungsamt Außenstelle Stuttgart	* Förderung der Veranstaltung "10 Jahre Deutsches Komponistenarchiv"	41.000,00 €
Bundeszentrale für politische Bildung Melanie Rapsilber	* Förderung des Festivals "RomAmoR"	36.000,00 €
Sächsische Aufbaubank Dresden	* Projekt "Weltoffenes Sachsen"	16.185,00 €
Bundesverband Tanz in Schulen e.V. Projektbüro ChanceTanz	* Projekt "Swing my time" als Folgeprojekt zur "Kids on stage"-Förderung von 2014	20.000,00 €
Kulturstiftung des Bundes Vorstand: Hortensia Völkers	* Förderung des Festivals "RomAmoR"	140.000,00 €
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	* Förderung des Festivals "RomAmoR"	45.000,00 €
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen	* Projekt: "Floor on Fire" (Tanzwettbewerb nach einer Idee des EZKH)	6.400,00 €
Kulturstiftung des Bundes	* Projekt "The Past" (gemeinsames Projekt mit Dorky Park - Constanza Macras)	15.000,00 €
National Performing Network	* Projekt "Frühlingsopfer" (Performance)	7.354,19 €
Sächsische Aufbaubank Dresden	* Förderung Ausstellung "Utopie-Existenz-Utopie"	29.100,00 €
		<b>356.039,19 €</b>